

Blasorchester LÜRE

20 Jahre - Jubiläumskonzert

19. Oktober 2007

BURGHOF LÖRRACH

20 Uhr

SPECIAL GUESTS



ULRICH WINZER
(LEITUNG)



HARRY WHITE
(ALTSAXOFON)



WOLFRAM LORENZEN
(KLAVIER)

Programm

Dmitri Schostakowitsch

Festliche Ouvertüre Opus 96

Franz Liszt

Fantasie über ungarische Volksmelodien

Solist: Wolfram Lorenzen, Klavier

Norman Dello Joio

Fantasies on a Theme by Haydn

Hans Hütten

Lurelei

Es-Lure: Jean Christoph Naas

B-Lure: Thomas Kaltenbach

Pause

Jules Demersseman

Fantaisie sur un thème original

Solist: Harry White, Altsaxofon

Donald Grantham

Baron Cimetiere's Mambo

Eric Whitacre

Godzilla Eats Las Vegas!

Moderation: Pia Schanz

Programmänderungen möglich

20 Jahre Blasorchester LURE

Blasorchester LURE, was ist das? Das dachten sich ungefähr 150 neugierige Zuhörer, die am 27. September 1987 in die Aula des Hans Thoma-Gymnasiums nach Lörrach kamen. Dort fand das Debütkonzert dieses Orchesters statt und als erstes Werk erklang Dmitri Schostakowitschs fulminante „Festliche Ouvertüre“. Vierzig interessierte und qualifizierte Musiker/innen aus Baden und der Nordschweiz unter der Leitung von Ulrich Winzer bildeten dieses einzigartige Ensemble. Schon nach wenigen Tönen war klar, hier spielte kein schlecht besetzter Musikverein, nein, alle Stimmen wurden hochkarätig interpretiert. Auch das Repertoire war neu. LURE verzichtete auf die sonst so beliebten Bearbeitungen klassischer Werke, volkstümliche Terzenseeligkeit und mitzuschunkelnde Walzerpotpourris waren out. Originalwerke zeitgenössischer Komponisten aber auch wenig gespielte Bläserwerke großer Meister vergangener Jahrhunderte standen auf dem Programm.

Ein neues Publikum war zu erobern, das war die Herausforderung. Ein Publikum aus Freunden der Klassik, denen der eingängigen Musik von Haydn bis Johann Strauß die klangliche und rhythmische Lebendigkeit fehlt und Blasmusikfans, die während den Konzerten auf den bisher üblichen Biergenuss verzichteten. Dieser Weg wurde steinig und steil.

Auch Konzerte vor weniger Zuhörer als Musiker auf der Bühne ließen Ulrich Winzer und die LURE-Musiker/innen nicht abbringen, an diesem Weg festzuhalten. Mit Gastmusikern der Spitzenklasse, u. a. mit Wolfram Lorenzen bereits 1988, dem Gewinn von Preisen an mehreren Wettbewerben (Deutscher Orchesterwettbewerb, Riva del Garda, Bundesmusikfest) und ständig hervorragenden Kritiken in der Fachpresse gelang es dem Orchester, auch ohne öffentliche Subventionen, der Blasmusik ein neues Image zu verleihen. Unvergessliche Konzerte mit Uraufführungen (Hans Hüttens Lurelei für zwei Luren und Blasorchester) und deutschen Erstaufführungen, z. B. David Maslankas Altsaxofonkonzert mit Harry White als Solisten, sprachen immer mehr Menschen an.

Dies alles ist den vielen LURE-isten/innen zu verdanken, die mit viel persönlichem Engagement in jedem Konzert immer wieder versuchen, die Attraktivität der sinfonischen Blasmusik unter Beweis zu stellen.

Orchesterbesetzung

Flöte/Piccolo

Thomas Hoyer, Fahrnau
Edith Uhl, Illertissen
Silke Frey, Reute
Joachim Fehse, Weil a. R.
Ortwin Burkheiser, Hauingen

Oboe/Engl. Horn

Petra Räuber, Adelhausen
Angela Wizemann, Lörrach

Fagott/Kontrafagott

Frank Vogel, Karlsruhe
Christiane Talke-Messerer, Inzlingen
Walter Keller, Basel (CH)

Klarinette

Stefan Gorenflo, Hausen i. W.
Markus Frietsch, Durmersheim
Stefanie Becker, Gernsbach
Elke Herrmann, Zürich (CH)
Markus Klumpp, Freiburg i. B.
Marc Braun, Egringen
Myriam Tu, Maulburg
Stefanie van Linn, Wollbach
Matthias Jacobi, Wollbach

Bassklarinette

Wolfgang Philipp, Fahrnau
Ellen Winzer, Lörrach

Saxofon

Klaus Fischer, Egringen
Elmar Straßburger, Kandern
Klaus Ruch, Brombach
Yves Dobler, Muttentz (CH)
Andreas Bauer, Weil a. R.

Trompete

Manfred Kellner, Sulzburg
Pia Schanz, Karlsruhe
Alexander Schlachter, Grunholz
Rolf Brunner, Egringen
Kerrin Albertsen, Lörrach
Birgit Wursthorn, Inzlingen

Waldhorn

Jean-Christoph Naas, Schwörstadt
Heiko Bieri, Hausen i. W.
Jan Stehle, Bad Säckingen
Jean-Paul Naas, Rixheim (F)
Alexander Krebs, Rheinfelden
Lily Winzer, Lörrach

Posaune

Thomas Kaltenbach, Freiburg i. B.
Udo Burger, Haltingen
Christoph Glockner, Bad Säckingen

Bariton

Tobias Frey, Rickenbach
Martin Meyer, Egringen

Tuba

Jürgen Lang, Grenzach-Wyhlen
Gerhard Frey, Denzlingen

Klavier

Markus Mauderer, Kuppenheim

Perkussion

Hanno Saltenberger, Binzen
Suheel Georges, Freiburg i. B.
Sascha Karle, Lörrach
Sarah-Maria Zehnle, Friesenheim